

TEATRO DEL CONTRAHECHO

Delirium



Delirium



LA PROPOSTA

Delirium és un espectacle sobre l'alcoholisme, sobre les addiccions. **Delirium** és el bar; una nit qualsevol apta per emborrassar-se, ballar, discutir i riure. **Delirium** és el camí cap a la fi d'estes vides trencades per la botella.

SINOPSI

Delirem. Vos convidem a delirar, a fer un viatge pel costat fosc i tractar de no cloure els ulls quan veiem allò que no volíem vore, allò que també som però no voldríem ser: les inseguretats, les pors, la insatisfacció i la covardia... totes eixes coses que en un moment o altre ens han dut a enlairar la penúltima copa i perdre el control. Qui som quan perdem el control? Això que ha passat entre ressaca i borratxera era la vida?



ELS PROTAGONISTES

Dels cinc habitants d'este bar, tres són dones i dos són homes. Conversen, reflexionen, fan broma i irrompen amb profunds i reflexius monòlegs directes al públic que incomoden per la seua cruesa i realisme. Moments en els quals els protagonistes s'obrin per compartir la seua dependència a la botella.

Una temàtica social arriscada, compromesa, d'actualitat i de noves dramatúrgies, composta per cinc actors intergeneracionals.



EL BAR

En **Delirium** es beu fins a acabar amb l'última gota, mai hi ha un got buit, sempre queda un brindis per fer, una cosa que celebrar, encara que no hi haja cap motiu i que només siga per l'eufòria de l'alcohol. Els diaris arrenquen converses i les botelles "solucionen" les seues vides buides i trencades per una societat que no fa més que ofegar entre glop i glop.



Teaser

vimeo.com/369274113

Durada

1 h 25 min

Públic

Adults i joves a partir de 16 anys

L'EQUIP

Intèprets

Rosanna Espinós, Ernesto Pastor, Pilu Fontán, Alberto Baño i
María Poquet

Text de Marcos Luis Hernando

Direcció i dramaturgia d' Isabel Martí

Moviment d' Idoia Rossi

Espai escènic i imatge de Teresa Juan

Ajudantia espai escènic de Pau Gimeno

Vestuari de Pilu Fontán

Il·luminació de David Sánchez

Espai sonor de Juan Lluch i Tony García

Veus en off de Pilar Almeria i Francesc Anyó

Fotografia de Vicente A. Jiménez

Vídeo de Bolet Produccions

Prensa de Begoña Donat

Producció de Teatro del Contrahecho



LA PREMSA

TRELLAT ESCÈNIC. Un repòquer d'actors excepcionals (...) Bon treball d'una companyia amb molt de trellat escènic.

Joan Carles Martí. El Levante

CADÀVERS D'ALCOHOL. Destaca la bona direcció d'Isabel Martí, plena d'energia (...). Amb interpretacions molt aconseguides. Digne de vore-ho.

José Vicente Peiró. Las Provincias

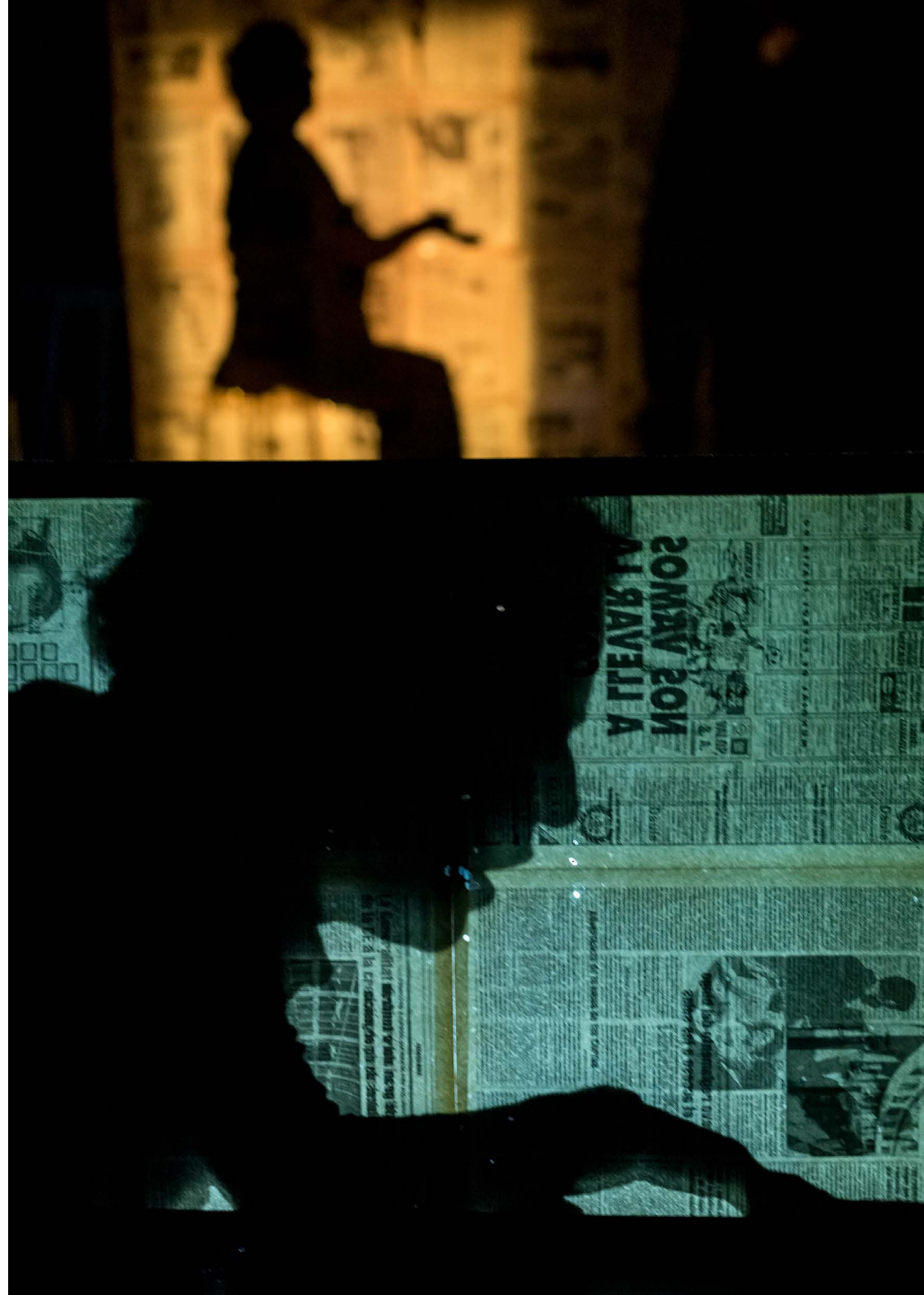
DAVANT EL DOLOR DELS ALTRES. Una punxada al cor d'un espectador incòmode.

Óscar Brox. Revista Détour



LA COMPANYIA

Teatro del Contrahecho és una companyia professional valenciana. Entre els seus muntatges destaquen **"Els viatges d'ÀLEXI ELENA"** (2016), havent-se representat en diferents campanyes escolars de Madrid i València, així com al Festival Sagunt a Escena de teatre clàssic i dins del Circuit Valencià de Cultura. **"Segarem ortigues amb els tacons"** (2017), una obra de caràcter social sobre la dona i la prostitució, integrada en el programa PLATEA 2020, i amb més de 40 funcions realitzades, es va estrenar al Festival Russafa Escènica de València. I **"Delirium"** (2019), el seu últim espectacle per a adults i joves, estrenat al C.C. El Molí de Benetússer i amb representacions a València, Móstoles, Xàtiva, Corbera o Riola, entre d'altres.



Delirium



CONTACTE

ALBERTO BAÑO

658 019 584

teatrodelcontrahecho@gmail.com

www.teatrodelcontrahecho.es/ca/

Delirium

COLLABORA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Teatro
del
Bosque
Ajuntament de Mòstoles

