

CANVIAREM BOLQUERS SEGONS EL 30E

Una comèdia tendra i de l'absurd sobre les cures



CONTRAHECHO
PRODUCCIONES

LA PROPOSTA

Una comèdia contemporània sobre les cures que navega, per moments, entre el teatre de l'absurd amb reaccions inesperades i diàlegs sense aparent lògica i un humor que funciona per reconeixement, on el públic es veu reflectit en situacions quotidianes que posen al límit la nostra paciència com a individus, en els espais on cuidem dels nostres, com són l'hospital i la casa. Tot en una posada en escena trepidant que fa de la proposta una obra emocionant, original i amb molt d'ingeni. Una comèdia tendra i de l'absurd sobre les cures al voltant del repte i del desig que, com a familiars, veïnes i societat tenim des de l'inici de la humanitat: cuidar, ser cuidats i no explotar en l'intent.





SINOPSI

Les cures.

Les edats que cuiden.

Les edats que són cuidades.

I les que pesen de cuidar.

Les dependències, els drets i el Dret.

Les cases, les institucions,
les mans que t'aixopluguen,
et suporten o t'ignoren.

Qui, quan, on, per què cuidem.

Perquè... hem de cuidar, no?

TEASER





ELS PROTAGONISTES

L'obra té com a protagonista a Claudi, un ancià europeu, ingressat en un hospital públic.

Al voltant de Claudi coneixerem la seua família: el seu fill i la dona, consumits i exahustos pel fet de cuidar-lo a ell i als seus fills.

A l'hospital apareixen personatges com la infermera i l'auxiliar amb diversos punts de vista sobre la sanitat pública junt a altra malalta, amb qui comparteix habitació.

Al carrer trobem també altres cuidadors: un bomber i una bombera, i per altra banda, una persona sense llar que demana un euro. A més a més, una xiqueta accidentada i una parella de runners.

A la casa trobem a Adeline, la dona que treballa cuidant l'home major.

Un total de catorze personatges que apareixen i desapareixen a un ritme vertiginós, i que representen a la societat actual.



LES DONES COM A CUIDADORES

Adeline és la dona que exerceix la tasca de cuidar. És la representació de la feminització de les cures amb la dona com a ésser cuidador a baix cost, o nul, des de fa segles. A l'obra irromp com una corrent d'humor àcid i intel·ligent per donar veu a les treballadores que ho fan de manera amable, rigorosa, dedicada i mal pagada. El clown i la sorpresa fan servir la comèdia, doncs no la veiem, sempre està amagada i menyspreada darrere dels utensilis domèstics que utilitza en el seu dia a dia. A més de la forma visual i de la composició escènica, els diàlegs audaços també donen suport a la crítica social de la precarietat i la invisibilitat que pateixen les dones que cuiden, que a l'obra són anomenades de forma més universal com a DONES DE VEU AGUDA.







FITXA ARTÍSTICA

Text i direcció: Patrícia Pardo

Intèrprets: Claudi Ferrer, Pilu Fontán, Silvia Valero i Alberto Baño

Espai escènic: María Poquet i Grupo Luna

Vestuari i ajudantia producció: María Poquet

Il·luminació: Pablo Navarro

Espai sonor: Laura Miñarro i Eva Gómez

Cartell, disseny gràfic i tècnics gira: Grupo Luna

Assessorament lingüístic: Neus Alborch

Prensa i xarxes socials: Abasedebé

Fotografia: Vicente A. Jiménez

Vídeo: Bolet Produccions

Producció: Contrahecho Producciones

DURACIÓ

75 minuts

PÚBLIC

Adult i jove

TRAJECTÒRIA

Contrahecho Producciones és una companyia professional valenciana formada per Alberto Baño i Pilu Fontán, amb tres línies de producció: teatre contemporani social, teatre per a públic familiar i teatre en clau de comèdia. Al llarg d'una dècada, Contrahecho Producciones ha teixit una trajectòria amb segell propi que ha crescut seguint eixes tres branques i en contínua gira.

Entre els seus espectacles destaquen *SEGAREM ORTIGUES AMB ELS TACONS* (2017), sobre la dona i la prostitució amb més de 180 representacions; *DELIRIUM* (2019), sobre l'alcohol i les addiccions, nominat a millor text en els Premis de les Arts Escèniques Valencianes amb més de 80 representacions i *VESÀNIA* que comença la gira en la Mostra de Teatre d'Alcoi 2022 i s'exhibeix dins del cicle de companyies valencianes del Teatre Rialto de València, com a exponents del teatre d'avantguarda i social.

SHEREZADE, és una coproducció amb el Palau de la Música de València per a tots els públics, un concert teatralitzat amb un important recorregut per tots els teatres de la comunitat desde la seua estrena en 2023 i formant part de campanyes escolars com Menut Palau, Centre Teatral Escalante i Anem al Teatre.

En el gènere de comèdia, gira amb *MASSA PA' LA CARABASSA* formant part de la Mostra de Teatre d'Alcoi 2024 i ha estat inclòs en moltes programacions culturals. *CANVIAREM BOLQUERS SEGONS EL BOE* s'estrena en 2025 el Festival Russafa Escènica de València i en la Fira d'Oscà.



CONTACTE



ALBERTO BAÑO



658 019 584



www.teatrodelcontrahecho.es



teatrodelcontrahecho@gmail.com



[@contrahechoproducciones](https://www.instagram.com/contrahechoproducciones)

CONTRAHECHO
PRODUCCIONES