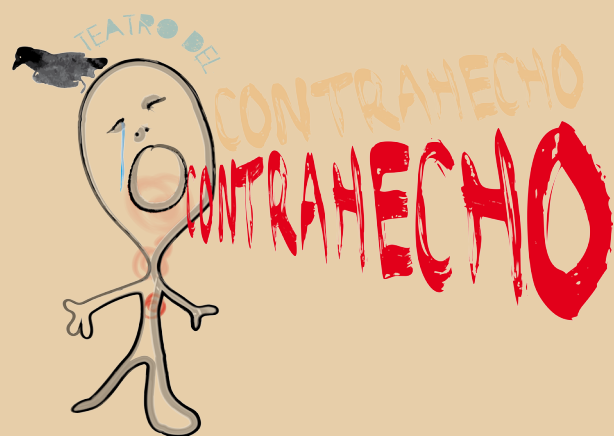




Propuesta Teatral Juvenil



Los Viajes de
#ALEXyELENA

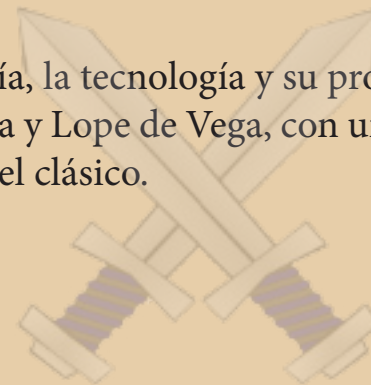
Sinopsis:

#ALEXyELENA, dos compañeros de piso, realizan unos viajes reales y virtuales al pasado, alrededor del siglo XVII, a lugares como Inglaterra, Francia, Italia o España. ¿Os atrevéis a descubrir cómo compaginan su realidad con la ficción...?



Objetivos:

Acercar a los niños/jóvenes el teatro clásico mediante la cotidianidad de su día a día, la tecnología y su propio lenguaje. Para ello combinamos los textos de Shakespeare, Molière, Goldoni, Tirso de Molina y Lope de Vega, con un texto contemporáneo, ágil y cercano, dividiendo el espectáculo constantemente en dos planos: el actual y el clásico.



Equipo:

Texto, dirección y producción: Teatro del Contrahecho

Intérpretes: Pilu Fontán y Alberto Baño

Asesora de movimiento: Idoia Rossi

Iluminación: Víctor Antón

Vestuario: Piluca Muñoz de Morales y Pilu Fontán

Máscaras: ArtCuero

Música original: Luis Miguel Lucas

Asesora de verso: Alba Enríquez

Videoescena: MalVistos

Actores videoescena: Inma Iranzo y Borja Muñoz

Diseño gráfico: Laura Valero y María Parra

Fotografía: Vicente A. Jiménez

Vídeo: Bolet produccions



Espacio Escénico:

Utilizaremos una pantalla que servirá tanto de proyección de imágenes y video, como de sombras chinas y también de ciclorama. Combinaremos lo clásico con lo contemporáneo a todos los niveles: Vestuario, música, máscaras, texto, movimiento, personajes, objetos... El espectáculo cuenta con diversas disciplinas: *Commedia dell'Arte*, esgrima, danza clásica y contemporánea, sombras chinas, verso, rap, videoescena...



60 MINUTOS



Breve Historial de Teatro del Contrahecho:

La compañía está formada por Marcos L. Hernando, Pilu Fontán y Alberto Baño. Todos ellos licenciados en interpretación textual por la ESAD-Valencia. Han trabajado en diferentes compañías como Teatre de l'Abast (*Tartufo* o *L'ànima bona de Sezuan* dirigidas por Ramón Moreno), L'Horta teatre (*El cuento atrás*, dirigida por Roberto García), *Si hay un último...* dirigida por Jerónimo Cornelles, *En un banco* dirigida por Paula Llorens, *La dama boba* de Lope de Vega, por Victoria Savelieva, entre otras.

La compañía nace en 2013 con un proyecto del festival Russafa Escènica: el espectáculo *Los alegres incompetentes* con texto y dirección de Marcos L. Hernando. También tiene en su repertorio la obra breve *La importancia de llamarse Ernesto para un perro* y la pieza *El barroco se nos cae* representada para Cabanyal Íntim 2015 y el ciclo Teatre de l'Altre de la Carme Teatre. Ambas dirigidas por Marcos L. Hernando.

En 2016 la compañía se lanza con su primer juvenil: *Los viajes de #ALEXyELENA*. Habiendo participado en la campaña escolar de Madrid con buena crítica. Además cuenta con la nominación de mejor actriz en Cullera A Escena.



Contacto:



teatrodelcontrahecho@gmail.com



Alberto Baño, 658 019 584